

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵔⵜ
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴷⵓⵔⵜ



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل

Kingdom of Morocco

Ministry of Youth, Culture and Communication



إيسيسكو
ICESCO

أرني ابتنسامتك



تأليف:

هجرة محمود الصاوي أحمد

رسوم: بدر رحاوي

منشورات منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة
(إيسيسكو)

منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)
شارع الجيش الملكي، حي الرياض، ص.ب. 2275، الرباط،
المملكة المغربية

تأليف : هجرة محمود الصاوي أحمد

رسوم: بدر رحاوي

تاريخ النشر: نوفمبر 2024

© إيسيسكو

جميع حقوق إعادة الإنتاج والترجمة والاقتباس محفوظة.

الرقم المعياري الدولي للكتاب: 978-9920-480-19-2

رقم الإيداع القانوني: 2024MO6143

إن الأفكار والآراء الواردة في هذا الكتاب هي أراء المؤلف
ولا تعبر بالضرورة عن وجهات نظر الإيسيسكو ولا تلزمها
في شيء

صورة الغلاف: © إيسيسكو

طباعة: إيسيسكو



أرني ابتسامتك



دياجة

يعد منع ومكافحة التنمر السيبراني والتنمر في المدارس وفي فضاءات التعلم، من أولويات عمل الإيسيسكو لأجل بناء مجتمعات تربوية سلمية وشاملة، وعادلة ومرنة ومستدامة. ففي الواقع يواجه عدد كبير من الأطفال والمراهقين في جميع أنحاء العالم، العنف والتنمر في المدارس، وهو ما يؤثر على صحتهم ورفاههم وتعليمهم.

في هذا السياق أعلنت الدول الأعضاء في اليونسكو يوم الخميس الأول من شهر نوفمبر من كل عام، اليوم العالمي لمكافحة العنف والتنمر في المدارس، بما في ذلك التنمر السيبراني، إدراكاً منها أن العنف المدرسي بجميع أشكاله يشكل انتهاكاً صارخاً لحقوق الأطفال والمراهقين في التعليم والصحة والرفاهية، إذ من المفترض أن تكون المدارس وأوساط التعلم بيئات قوامها الأمان، من أجل تحقيق صحة نفسية ونتائج تعليمية أفضل.

من هنا أولت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) عبر قطاع العلوم الاجتماعية والإنسانية، اهتماماً بالغاً لمشكلة التنمر، من خلال إرساء برنامج متكامل للتوعية والتحسيس بخطورة هذه الظاهرة تحت اسم **«برنامج الإيسيسكو لوقف التنمر» (ICESCO StopBully Program)**.

وهذه المبادرة هي نابعة من القدرات والإبداعات الفنية للنساء والشباب، عبر إرساء أدوات تربوية دامجة ومبتكرة لفائدة الأطفال والمراهقين، من قبيل الورشات التفاعلية والمحاضرات التربوية والمسابقات الأدبية والفنية...

هكذا تم إصدار القصة الحوارية بعنوان **«أرني ابتسامتك»** من خلال

- إطلاق مسابقة لاختيار أفضل قصة حوارية حول التنمر المدرسي، والتي فازت بها القصة الحوارية **«أرني ابتسامتك»** للكاتبة المصرية هجرة محمود الصاوي أحمد من جمهورية مصر العربية؛

- إطلاق مسابقة لإعداد رسوم للقصة الحوارية **«أرني ابتسامتك»**، والتي فاز بها الفنان الشاب بدر رحاوي من المملكة المغربية.

وتعد هذه القصة الحوارية بمثابة دليل إرشادي وتوعوي في قالب إبداعي أدبي، مصمم لمساعدة الأطفال الذين يعانون في صمت، والمدرسين والأطر التربوية والأسر، على إيجاد حلول عملية وواقعية للحد من التنمر المدرسي وتقويم سلوك المتنمرين

وستساعد هذه المبادرة المجتمعات التعليمية والأسر، على الاستجابة العاجلة والمنسقة والناجعة لوقف المتنمرين، مع تعزيز آليات حماية الأطفال وصمودهم من أجل رفاهيتهم وصحتهم النفسية





وفي مطعم المدرسة..
أجلس مع صديقي طارق
وأكل طعاما طيبا؛
حتى لا يعلق بأقواس أسناني.



دعه. إنه لا يَأْكُلُ إلا
المعجنوس حتى لا يعلق
الطعام بمشاكله أسنانه.

هاهاهاهاها.

والدقائق....
مفمفشة و لذيذة.
كبر الالست.

ما أشهى المتلجات.
مممممم

لشئ...
هل تريد شطيرة؟

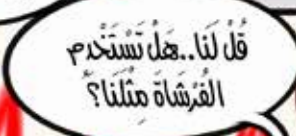
أم أنك تبتلع الطعام
وتشرب فقط كالنمساك؟























بعد يومين في
إذاعة المدرسة.

الآن مع الفقرة
العلمية سيقدمها
لنا الزميل شادي عثمان.



يُعود علم تقويم
الأسنان الحديث إلى
منتصف القرن التاسع
عشر.

هناك الأقواس،
وجهاز تقويم متحرك،
وأغطية الرأس.

أنشأ إدوارد أنجل أول نظام
بسيط لتصنيف سوء الإطباق،
وهو النظام المستخدم
حتى اليوم.





أَمْضِ الْآنَ أَقْوَامًا
لِتَقْوِيهِمْ أَشْنَانِي.

لَكِنِّي أَعْرِضُ لِلْمُضَايِقَاتِ
مِنْهُ بَعْضُ نَهْلَانِي.
لَهُ أَذْكَرُ أَسْمَاءَهُمْ!



أَخِي يَضَعُ تَقْوِيمًا
لِلْأَسْنَانِ مُتَبِينًا فِي
الرَّاسِ.

لَهُ نَسْمَعُ لَاحِي
زَمِيلًا بِالتَّقْوِيمِ عَلَيْكَ.

.. كَلَّا بِالطَّبِيعَةِ.

أَنَا أَمْضِ تَقْوِيمًا مِثْلَكَ.

وَأَنَا أَيْضًا.

مَا بَأَيْكُمُ؟ هَلَّا
مَعَهُمْ حَقٌّ؟



نَعْتَذِرُكَ يَا شَيْدٍ عَلَى
مُضَايِقَتِكَ.

نَعَمْ. نَعْتَذِرُكَ.



لَا بَأْسَ..
الْمُسَامَحَةُ كَرِيمٌ.

سَامَحْتُمَا.



لَهُ تَكْرِيهًا. أَرْجُو
أَنْ تَسَامَحَنَا.



وَمَعَهُ يَوْمَهَا وَدَعَتْ النِّجْل.

صَدْرُ أَمَلِ السَّاحَةِ
وَمَلْعَبِ الْمَدِينَةِ
صَبَاحًا ...

أَتَكَلَّمُ وَأَجِيبُ
وَأَتَنَاقَشُ
وَأُضَحِّكُ
وَأَبْتَهِمُ ...



وَسَأُظِلُّ أَبْتَسِمُ.

وَأَنْتَ أَيْضًا ...

أَنْتَ أَيْضًا أَيْضًا!



أُرِي أَبْتِسَامَتَكَ!



JOIN US ! انضموا إلينا REJOIGNEZ-NOUS